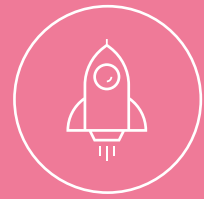


astronave



Novedades septiembre 2023

A la venta el 8 de septiembre





APUNTES DE AMOR

BeKa, Maya

Definir el amor no siempre ha sido fácil

¿Qué es el amor?

Para responder a esta pregunta, Linon y Garance, de once años, deciden hacer una encuesta a sus compañeras mayores del instituto. A raíz de las respuestas, las mejores amigas se dan cuenta de que no hay que fiarse de las apariencias de los demás ni de las de uno mismo...

¡Detrás del seudónimo **BeKa** hay en realidad dos guionistas! Por un lado está Caroline Roque y por otro Bertrand Escaich. Cuando se conocieron en una clase de danza africana, ¿quién podría haber imaginado que estos dos estudiantes de Toulouse iban a llevar una vida dedicada al cómic? Durante sus primeras conversaciones, surge un sueño común... ¡El de escribir historias! En 2005, BeKa inició en Bamboo (con el dibujo de Poupard) la serie de humor *Les Rugbymen* y a partir de ahí han ido trabajando en diferentes obras.

Maya -cuyo verdadero nombre es Martina Mura- es una diseñadora italiana. Desde temprana edad, Maya ha disfrutado escribiendo y leyendo cómics, con un gusto particular por las historias inspiradas en la vida cotidiana. Al crecer, descubrió el manga, que se convirtió en una de sus influencias más duraderas. Maya publicó sus primeros trabajos con la editorial Mangasempai, *En el lenguaje de las flores*. En 2021 se unió a Éditions Dupuis con la serie juvenil *Cœur collège* con el guion de BeKa.

Una historia para descubrir el verdadero amor

- **UN CÓMIC ENTRAÑABLE Y ADORABLE** que ayuda a los más jóvenes a entender el amor.
- **UNA LECTURA SENCILLA Y DIRECTA**, que nos trae nostalgia al recordarnos la época de nuestro colegio.

PVP: 19,95€ 17 x 22,5 cm
Rústica con solapas 192 páginas
Cómic A partir de 12 años



9 788467 964332
ISBN: 978-84-679-6433-2





ELLAS 3. PLURAL(ES)

Kid Toussaint, Aveline Stokart

La emocionante historia de Ella llega a su fin

¿Qué es el amor?

La revelación del misterio de sus orígenes permitió a Ella recuperar el control de su vida. Pero no todo va bien... En apariencia, intenta resolver sus contradicciones. En el interior, sus múltiples personalidades quieren resolver el misterio de la voz que les habla. Y en ambos casos, parece que Azul tiene las respuestas o, al menos, pistas. ¿Es el momento de la reconciliación?

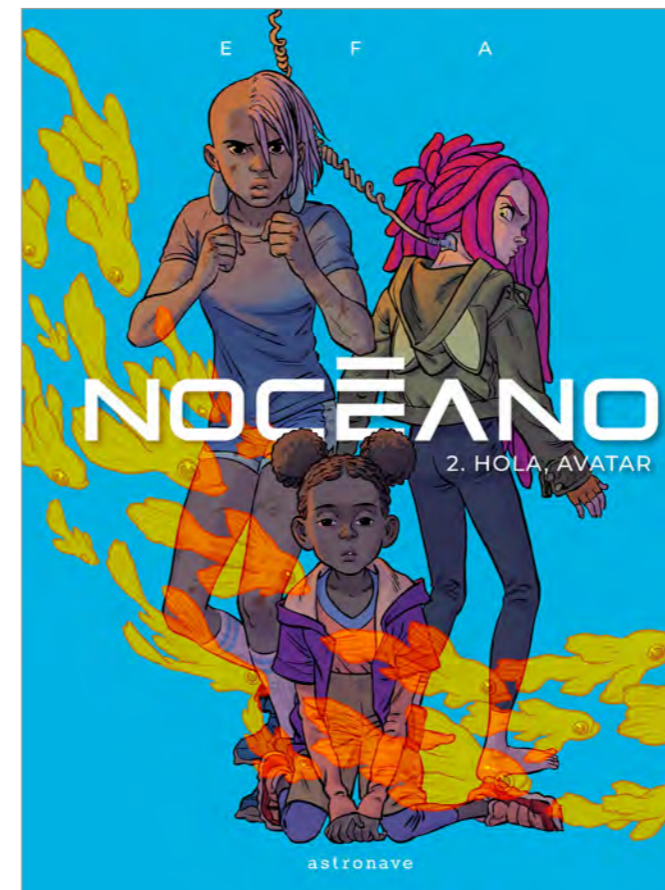
Kid Toussaint es guionista, redactor y traductor. Lleva más de una década trabajando en el mundo del cómic. En 2006 publica su primer álbum, Sanglante Chicago. En 2012 entrará en el catálogo de Casterman con el díptico histórico A la sombra del convoy, publicado en Norma Editorial. Con Ellas apuesta por el cómic juvenil con una adictiva trama.

Aveline Stokart es una dibujante nacida en los noventa que siempre ha sentido pasión por el arte y la animación. Estudió Animación 3D en Namur, Bélgica, pero sus habilidades artísticas se han desarrollado sobre todo de forma autodidacta. Ha trabajado con Dreamworks y Netflix y cuenta con más de 300.000 seguidores en Instagram. Ellas es su primer álbum.

Ella emprende un viaje onírico para fundir de una vez por todas los seis aspectos distintos de su personalidad

PVP: 18,95€ 18,5 x 24 cm
Cartoné 96 páginas
Cómic A partir de 12 años
9 788467 964387
ISBN: 978-84-679-6438-7

- **UNA SERIE IDÓNEA PARA JÓVENES LECTORES** que ayuda a comprender las distintas personalidades y los cambios de humor.
- **UNA ODA GRÁFICA CON UN ARTE ESPECTACULAR** que pone en valor la amistad.



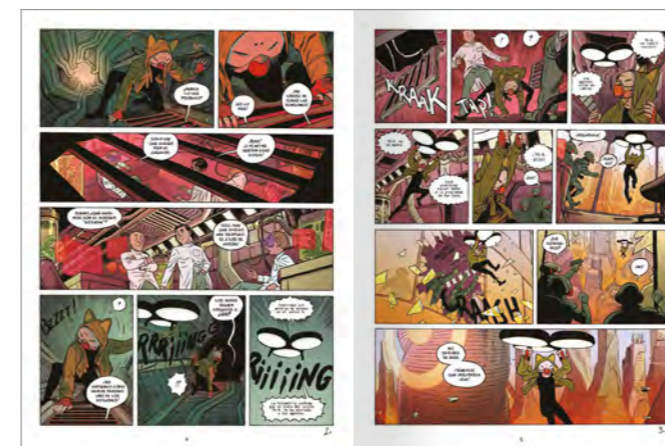
NOCÉANO 2. HOLA, AVATAR

Efa

Atari y Tika vuelven a la carga para derrocar al Systema

El segundo álbum de la distopía Nocéano, situado en un futuro en el que los océanos se han secado y las ciudades están dirigidas con mano de hierro por la corporación Systema, es el mundo en el que viven Atari y Tika. Dos jóvenes inconformistas que se conocieron en el primer volumen y que, en el segundo, van a enfrentarse a un suceso poco común. Los callejones de la ciudad amanecen sembrados de cadáveres de niños y adolescentes. Como la mayoría pertenecen a lo más bajo de la sociedad, la policía no parece muy interesada en averiguar la identidad de los culpables... Pero Atari y Tika han averiguado que las muertes podrían estar relacionadas con un nuevo juego de realidad virtual que hace estragos entre la juventud. Esta investigación podría poner en peligro sus vidas.

Cuando **Ricard Fernández (Efa)** después de fundar su primer fanzine, Realitat Virtual, comienza a trabajar en un estudio de dibujos animados y prueba suerte como dibujante freelance. Su primera serie fue Les Icaríades con Toni Termens, y después, en solitario, Rodríguez. Más adelante crea L'me du Vin y da comienzo a su colaboración con Virginie Ollagnier y Olivier Jouvray en la serie Kia Ora. Publica entonces Alter Ego, con Denis Lapière y Pierre-Paul Renders, y Yerzhan, escrito por Régis Hautière. Con El soldado vuelve a encontrarse con Olivier Jouvray en Le Lombard. En 2014, conoce a Salva Rubio, ambos apasionados de la Historia del Arte, realizan obras sobre Monet y Degas. Desde entonces Efa no ha parado de publicar con regularidad en Francia y España con gran éxito de crítica y ventas.



PVP: 17,95€ 24 x 37 cm
Cartoné 64 páginas
Cómic A partir de 14 años
9 788467 963984
ISBN: 978-84-679-6398-4

Segunda entrega de la distopía post apocalíptica más vibrante

- **UN CÓMIC QUE AYUDA A REFLEXIONAR** sobre el control social y la represión.
- **UN DIBUJO FRESCO Y ATRACTIVO** cargado de acción que gustará a grandes y pequeños.



ELLAS 1. LA CHICA NUEVA(S)

Kid Toussaint, Aveline Stokart

¿Quién eres cuando no sabes lo que sientes?

Ella es una chica como otra cualquiera... aunque no del todo. Gracias a su carisma y autenticidad, no le costará nada integrarse en su nuevo instituto, el Mercury, y formar parte de un espléndido grupo de amigos.

Sin embargo, sus compañeros pronto se darán cuenta de que no han hecho una nueva amiga... sino cinco. Las distintas personalidades de Ella aflorarán causando problemas y poniendo patas arriba su vida. Y aunque sus amigos permanecerán a su lado, queda una pregunta por resolver... ¿Quién es Ella en realidad?

PVP: 18,95 € 19,1 x 24,8 cm
Cartoné 96 páginas
Cómic A partir de 12 años



ISBN: 978-84-679-6475-2

“Un guion repleto de giros y un dibujo cinematográfico. Una serie que tiene de todo y no le falta nada.”

—BD Gest

ELLAS 2. MULTIVERSO(S)

Kid Toussaint, Aveline Stokart

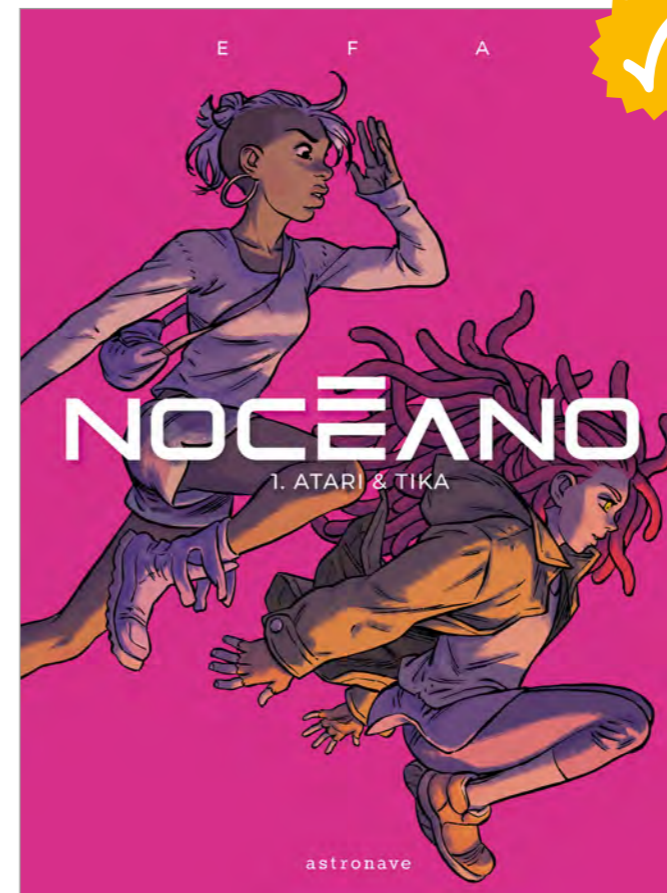
¡Azul ha tomado el mando de la personalidad de Ella!

Los últimos acontecimientos en la vida de Ella han provocado que Azul, su personalidad más recóndita, haya tomado el control de su psique, provocando que Ella quede atrapada en el limbo de su subconsciente. Azul es sociable, magnética, talentosa... De hecho, parece una síntesis de todas las personalidades de Ella. Pero si tan maravillosa es, ¿por qué ha estado encerrada durante tanto tiempo en su mente?

PVP: 18,95 € 19,1 x 24,8 cm
Cartoné 96 páginas
Cómic A partir de 12 años



ISBN: 978-84-679-6476-9



NOCÉANO 1. ATARI & TIKA

Efa

Distopía y crítica social en el postcataclismo medioambiental

En un futuro donde la subida del nivel del mar ha cambiado Europa, el océano tal como lo conocíamos ya no existe. La dictadura neoliberal de Systema gestiona el Nocéano y el racionamiento del agua, y la sociedad vive de acuerdo con sus injustas leyes.

Atari, una adolescente castigada por este orden social, toma una decisión: vengar la muerte de su madre, asesinada por los cuerpos policiales de Systema. Junto a Tika, otra huérfana rebelde, iniciará un camino de sublevación con tal de derrocar los cimientos de este futuro tan distópico y cercano...

PVP: 17,95 € 24 x 37 cm
Cartoné 64 páginas
Cómic A partir de 14 años



ISBN: 978-84-679-6000-6

De la mano de uno de nuestros grandes talentos nacionales

● CIENCIA FICCIÓN DISTÓPICA que encantará a los fans de *Los juegos del hambre* y la serie *Divergente*.



