EL BESO MORTAL DE *THE RAVEN BOYS* LLEGA AL CÓMIC DE LA MANO DE ASTRONAVE

Stephanie Williams y Sas Milledge adaptan a la viñeta la novela superventas de Maggie Stiefvater, una historia de amor y clarividencia que ha cautivado a millones de lectores.

Con cinco millones de ejemplares vendidos de sus libros, Maggie Stiefvater se ha convertido en un fenómeno editorial que crece cada día. Tras el éxito de su saga *Temblor,* vio la luz una nueva serie de novelas, *The Raven Boys,* que escaló hasta el número uno en la lista del New York Times. Estuvo a punto de convertirse en producción televisiva, pero finalmente ha sido adaptada al cómic por Stephanie Williams y la ilustradora Sas Milledge, y ahora llega a España de la mano del sello Astronave de NORMA Editorial. Dicho sello publicará cuatro entregas de esta novela gráfica, caracterizada por su fidelidad al original.

THE RAVEN BOYS ESCALÓ HASTA EL NÚMERO UNO EN LA LISTA DEL NEW YORK TIMES

"Como creadora, ha sido gratificante y emocionante crecer dentro del género juvenil, viendo en tiempo real cómo esta categoría transformaba la industria editorial", afirma Stiefvater. "Ahora siento lo mismo respecto a las novelas gráficas. Quería que *The Raven Cycle* formara parte de ello, pero solo si la adaptación tenía la misma intencionalidad y precisión que las novelas originales".

La protagonista de *The Raven Boys* es una muchacha de 16 años llamada Blue Sargent, cuya familia está acostumbrada a recibir mensajes en sueños, leer el destino en las cartas o conversar con los espíritus. No obstante, ella es la única mujer que carece de habilidades clarividentes. Una y otra vez, la joven ha sido objeto de la misma profecía, según la cual algún día matará a su amor verdadero al besarlo.

Blue siempre ha tratado de mantenerse alejada de los chicos del cuervo, los alumnos de Aglionby, la escuela privada exclusivamente masculina donde reinan la ostentación de la riqueza y los privilegios. Pero todo va a cambiar cuando conozca a Gansey, un chico atractivo que le propone, junto a otros amigos, ir en busca de un antiguo rey galés, que según la leyenda duerme bajo las montañas en la ciudad de Virginia. La magia de la que siempre pareció excluida se pone así al alcance de Blue, que no duda en sumarse a la aventura, a pesar de los peligros que acechan al grupo.

En declaraciones al portal Paste Magazine, la novelista no oculta su entusiasmo ante esta nueva vida de la peripecia de Blue Sargent. "Antes de ser autora, fui artista visual a tiempo completo, así que mi mente ya ve el mundo en bocetos de lápiz y manchas de pigmento... y creo que las novelas gráficas son un formato maravilloso", afirma, y cita algunas de sus favoritas: "*In,* de Will McPhail, es muy conmovedora; *The Arrival,* de Shaun Tan, es una metáfora elegante; y *The Montague Twins: The Witch's Hand* es una historia de aventuras encantadora".

También recuerda que, mientras veía la luz la serie original, tropezó con el trabajo de Sas Milledge y pensó: "Vaya, así es exactamente como veo a estos personajes", dice. "Creo que el mayor placer para los fans que ya conocen la historia no serán los momentos nuevos, sino volver a experimentar los antiguos en color, vivos. Sas ha hecho un trabajo maravilloso al dar vida a estas imágenes con tanta autenticidad; creo que solo ver el asombro visible en los personajes cuando se enfrentan a la magia ya hará que valga totalmente la pena".

DATOS TÉCNICOS

Rústica con solapas
256 páginas
15,2 x 22,9 cm
ISBN: 978-84-679-7879-7
25,95 €
9 788467 978797

MAGGIE STIEFVATER

Es la autora superventas de las sagas *Temblor* y *The Raven Boys,* y de la novela *Las carreras de Escorpio,* entre muchos otros títulos de fantasía juvenil. Sus libros han vendido más de cinco millones de copias mundialmente. Vive en Virginia, en el valle Shenandoah, con su marido y sus dos hijos.

STEPHANIE WILLIAMS

Después de graduarse en la Universidad de Illinois en Chicago y comenzar una carrera en investigación científica, Stephanie Williams dio un giro a su vida para perseguir su sueño infantil de escribir cómics cuando se convirtió en madre. Es historiadora del cómic y ha escrito para publicaciones tan destacadas como SYFYFANGRRLS, Marvel, The A.V. Club, Nerdist, Den of Geek y Rotten Tomatoes. Ahora tiene dos cómics web, *Parenthood Activate* y *But What If Though,* además de *Living Heroes* en Kickstarter. Entre sus trabajos como escritora se incluyen *Nubia and the Amazons, Nubia: Coronation Special, Nubia: Queen of the Amazons, Wakanda, Moon Girl and Devil Dinosaur: Wreck and Roll, Strange and Unsung All-Stars of the DC Multiverse, The Raven Boys Graphic Novel Adaption* y muchos más. Stephanie disfruta pasando tiempo con su marido y su hijo cuando no está leyendo o escribiendo cómics en Charlotte, Carolina del Norte.

SAS MILLEDGE

Vive en Melbourne y es ilustradora, dibujante de cómics y diseñadora de animación. Se graduó en Diseño en Animación por la Universidad RMIT. Entre sus trabajos destacan encargos de diseño, ilustración y cómics para DC, Boom! Studios, y Jim Henson Company, entre otras muchas editoriales. En su tiempo libre, se dedica a sus proyectos personales de ilustración y cómic. También ha publicado el cómic *Mamo* (Astronave).

© 2025, Maggie Stiefvater
© 2025, Sas Milledge por las ilustraciones